

Historique du projet :

En septembre 2019, Christian Guémy, alias C215 à l'occasion de son exposition au sein de la ville de Laon, intitulée "Arts-urbains", en a également profité pour parsemer la ville de portraits de personnalités emblématiques ou ayant un lien avec la cité .

Visiblement cela a plu à la Mairie puisqu'en 2022 et en 2023 il a été chargé d'organiser un festival de street-art de grande envergure.

C215 fut ainsi chargé de réunir plusieurs artistes de la discipline, et carte blanche leur a été donnée sur plusieurs façades de la ville basse.

Une quinzaine d'artistes de renom sont sélectionnés pour créer des œuvres picturales monumentales, principalement dans la ville basse, constituant ainsi une déambulation originale.

Un travail artistique qui change le regard des habitants sur leurs quartiers et qui donne à Laon des airs de musée à ciel ouvert.

Cette année encore, la ville de Laon, dans les Hauts-de-France, vibre au rythme du street art ! Du 22 au 29 juin 2024 , un festival exceptionnel réunira une quinzaine d'artistes de renommée internationale, promettant une semaine haute en couleurs et en émotions.

1/ SATR « Flamme de la gloire »

Satr est un artiste chinois qui peint majoritairement des animaux en noir et blanc. Son univers est très stylisé et facilement reconnaissable. On a l'impression de voir une fumée de cigarette voler dans les airs pour se recomposer en animal.

Dans son style habituel, il nous propose une magnifique tête lionne au regard perçant. A sa base on peut voir des flammes roses, d'où le nom de la fresque « Flamme de la Gloire ».

Cette réalisation est sa seconde à Laon puisqu'il était déjà invité lors de l'édition 2022 de ce festival



1B/ AÉRO « Héron et motifs floraux »



Aéro est un artiste rennais qui a peint son premier graff en 1997, A cette époque il faisait du lettrage. Il n'a peint que très épisodiquement pendant 15 ans car il parcourait le monde en tant que cuisinier. En 2016 il est revenu à Rennes et depuis le 1er avril 2017 il a décidé de ne se consacrer qu'à la peinture, pour notre plaisir des yeux.

La fresque représente un héron magnifiquement détaillé. Utilisant des nuances de violet, l'artiste crée une atmosphère à la fois paisible et majestueuse. Le héron, au centre de l'œuvre, est entouré de feuillage aquatique et de motifs floraux qui semblent flotter dans l'air. Les plumes du héron sont rendues avec une précision incroyable, montrant des dégradés subtils et une texture réaliste qui donnent vie à l'animal. Les effets de lumière

et d'ombre sont particulièrement bien exécutés, créant une profondeur et une dimension qui donnent l'impression que le héron pourrait sortir du mur à tout moment.

Le travail d'Aéro montre une maîtrise remarquable de la technique et une sensibilité artistique qui transforment un simple mur en une scène captivante de la nature. Cette fresque est un excellent exemple de la manière dont l'art urbain peut enrichir et embellir notre environnement quotidien.

1T/ MAHN KLOIX « Tendre bisou »

Mahn Kloix est né à Paris en 1980. Il vit et travaille à Marseille depuis 2011. Entre un grand-père militant et des parents syndiqués, Mahn Kloix a grandi au sein d'une famille engagée, portée par les grands combats sociaux. Et si l'activisme plane au-dessus de sa tête, le jeune homme va, lui, choisir une voie tout aussi engagée : la création artistique

Comme à son habitude il nous propose une fresque où le motif n'est réalisé que pas des lignes noires. Il nous propose une fresque véhiculant un message de tendresse avec ce couple d'un certain âge, où d'un âge certain, se faisant un bisou (clichés Juillet 2024).



2/ HOPARE « Superbe colombienne »

On reconnaît immédiatement une fresque d'_Hopare (ou Alexandre Monteiro) qui est né en 1989 à Limours (Essonne), son style est unique et le rendu est magnifique. Il a commencé dans le monde du graffiti en 2003 et puise son inspiration dans l'architecture urbaine. Il manie les barres parallèles et les lanières de couleurs qui s'entrelacent pour donner vie à des corps et des visages qui semblent s'extraire de leurs supports.

Il nous propose un magnifique portrait dont il a le secret, une femme colombienne qu'il a rencontrée lors d'un déplacement autour du globe (avant le covid-19). Il se dégage à la fois de la beauté de ce visage, mais aussi de la tristesse, elle semble perdue dans ses pensées, le regard fixe tourné vers le sol. Les habitants de cet immeuble ont bien de la chance d'avoir une telle fresque sur leur immeuble



2B/ RAST « Marianne »



Rast est un artiste autodidacte de 27 ans (en 2020) originaire des Yvelines (78). Après avoir passé sa jeunesse à dessiner sur ses cahiers, il commence à taguer à 14 ans. Deux ans plus tard il se lance dans le lettrage avec le surnom qu'il s'est choisi : « Pour mon surnom, je me suis inspiré de mon nom de famille. Et j'aime bien les lettres qui le composent ».

Malgré tout, il délaisse le lettrage il y a une dizaine d'années et préfère réaliser des portraits. Le hip-hop n'est qu'une partie de son inspiration ; ses portraits sont choisis dans des univers très variés, décalés, comme son Bruce Lee, son Laurel et Hardy, son Mister Bean ou encore Jean Rochefort et Charles Aznavour qui marquent une étape dans son expression artistique.

Il nous propose une magnifique fresque véhiculant des messages forts, avec cette belle Marianne républicaine

3/ SOPHIE MESS « Fleurir »

Sophie Mess est une artiste basée à proximité de Londres (UK). Elle crée des œuvres d'art inspirées de la botanique. Cherchant à apporter la joie de la nature dans son travail de manière ludique, tout en invitant l'émerveillement de l'imagination.

Elle a intitulé ce grand bouquet floral « Fleurir » comme c'est inscrit à gauche le long de la façade



4/ SHOOF « Volutes calligraphiques 03 »

Hosni Hertelli alias Shoof, un artiste tunisien, né à la Medina de Tunis, spécialisé dans la calligraphie et qui habite Nantes depuis 2004. Contrairement à ses collègues calligraphes, il utilise la lettre comme prétexte à explorer la forme. Avec sa volonté de désacraliser la calligraphie traditionnelle, Shoof explore le trait et le mouvement en utilisant des outils variés comme la bombe, le marqueur, le pinceau, le pochoir ou tout ce qui peut lui tomber sous la main. En relation avec la galerie Itinérance (Paris 13ème) Il a peint une salle de la Tour du 13ème, un évènement éphémère, et une fresque à Djerba (Tunisie).

Il nous propose une fresque calligraphique dans son style habituel.

Cette réalisation est sa troisième à Laon puisqu'il était déjà invité lors de l'édition 2022 de ce festival



5/ JIMMY C « Cathédrale »

James Cockran alias Jimmy C est un artiste d'origine australienne vivant à Londres, créateur du "drip painting" qui est une technique de peinture figurative à l'aérosol composée de points et de traits, inspirée du pointillisme

Cette fresque est très difficile à prendre en photographie car aucun recul n'est possible. L'artiste du haut de sa nacelle, lui, a pu prendre de bons clichés.

Il nous propose, dans son style pointilliste, la cathédrale de Laon.



Cet édifice est contemporain à Notre Dame de Paris, c'est pourquoi en 2022 l'artiste IEMZA avait fusionné les deux dans une fresque de cette même ville . La cathédrale gothique de Laon a été construite entre 1155 et 1235.

L'artiste précise : « Après des mois de croquis et de peintures préparatoires de cette cathédrale gothique du 12ème siècle, j'ai appris à connaître par cœur tous les détails de son architecture, du moins sur la façade. La peinture sur un bâtiment de cinq étages dans un style pointilliste a été un énorme défi pour moi en termes d'échelle et de détails. »

6/ FIKOS « Fille verte »

Antonios Fikos est un artiste grec qui puise ses influences dans la tradition byzantine, qu'il entremêle par la suite aux codes de l'art contemporain. À l'âge de 13 ans, il commence à étudier la peinture byzantine à Athènes. Il a inventé la "peinture byzantine contemporaine" – un terme et un style artistique qui est maintenant utilisé par de nombreux artistes à travers le monde - et combine son style artistique traditionnel avec des thèmes et des mouvements artistiques contemporains, tel que le néo-muralisme. Il nous propose le portrait d'une fille verte, pour une « ville verte » comme l'artiste qualifie la ville de Laon (clichés Sept 2023).



7/ COLLIN VAN DER SLUIJS « La défense »

Collin van der Sluijs est un artiste hollandais, originaire de Goes, qui travaille et habite à Maastricht (NL). Il a commencé le graffiti à l'âge de 11 ans et à l'âge de 12 ans, il a fréquenté l'école de peinture traditionnelle de Goes, aux Pays-Bas, où il a étudié les techniques et la théorie de la peinture. Il a fréquenté l'académie d'art St. Joost à Breda, aux Pays-Bas, où il a étudié l'illustration pendant 4 ans et a obtenu un baccalauréat en 2004.

Il nous propose une magnifique réalisation, un tableau urbain géant avec comme élément central deux faisans en plein combat au beau milieu d'un champ.

Il a déjà peint une fresque à Laon, puisqu'il était déjà invité lors de l'édition 2022 de ce festival



8 Kog One « Belles chouettes »

Matthieu Koga alias KogaOne est un artiste-peintre multi-supports et multi-techniques originaire de Metz. Autodidacte pictural, il est détenteur d'un BTS en graphisme. Il a choisi ce parcours scolaire afin de s'imprégner d'une culture professionnelle moderne, de développer son esprit d'analyse et de stimuler sa créativité. Il dénature une scène de vie, déplace ou déforme des fragments, ou encore conjugue ou oppose le photoréalisme à une peinture plus brute et expressionniste. L'artiste a un style facilement reconnaissable puisqu'il découpe ses personnages pour créer des motifs décalés.



Ici il a innové puisqu'il n'a pas peint de portrait comme à son habitude mais des têtes de chouettes noyées dans des fleurs et du feuillage (clichés Juillet 2024)

8B/ ZABOU « Portrait of Jaya »

Zabou est une artiste illustratrice française (née à Saumur, Maine et Loire) qui vit et travaille à Londres. On trouve donc plus facilement ses œuvres dans les rues de la capitale anglaise qu'en France ou au Portugal. Elle nous propose le magnifique portrait de Jaya Krishnaa (une amie à elle certainement !!) , allongée dans l'herbe, sous le soleil et rêvant à un jour meilleur



9/ BEBAR « Berges herbacées »

Ancien étudiant d'une école d'arts appliqués, Bebarbarie ou Bebar, originaire de Vitry, peint des personnages et des formes abstraites qui composent son univers graphique. Sans message particulier, ses réalisations laissent toute liberté au public d'y imaginer ce qu'il veut. Cependant les personnages reflètent le dégoût que l'on peut éprouver

face à l'évolution de la rue, de ce qui s'y passe.

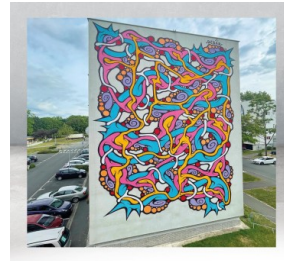
Bebarbarie est le nom qu'il a attribué à ses travaux. Son pseudonyme est BEBAR comme la barbe (en verlan) mais aussi comme le mot vol en argot (barber).

Il nous propose une rivière dont les berges sont recouvertes d'une végétation imaginaire colorée et luxuriante. Cette réalisation est sa seconde à Laon puisqu'il était déjà invité lors de l'édition 2022 de ce festival



10/ BEBAR « Forme gélatineuse »

Il nous propose une sorte de grosse forme gélatineuse colorée dont il a l'habitude et un peu indescriptible



11/ SATR « Breathing »

Il nous propose une composition composée de chasseurs, un lynx, les yeux fermés, accompagné de deux rapaces.

Il commente sa magnifique fresque avec ces mots :

"Respirer est l'acte le plus naturel, mais il n'est pas du tout nécessaire d'être libéré. Inspirez, expirez. Ralentissez la bête qui est en vous, apprenez à vous calmer malgré toutes les perturbations extérieures. »



11B/ CONSE « Femme et son bébé »

Conse Andechaga alias Conse est un artiste espagnol originaire de Barcelone et qui habite toujours sa ville natale. Il peint depuis 2007, majoritairement des portraits photo réalistes.

Entre 2012 et 2013, il cesse partiellement son activité dans la rue et se concentre sur le développement de la technique du réalisme au fusain, à l'huile, à l'acrylique, au spray, entre autres techniques des arts plastiques qu'il reprendra plus tard dans les rues de Barcelone et d'autres villes, tant nationales qu'internationales. 2014 est une année qui marque un changement radical dans sa carrière puisqu'il revient dans le street-art en développant la technique du photo réalisme.

Cette fresque dépeint une femme pensive et un bébé, baignée dans des teintes chaudes.

Les éléments géométriques et abstraits s'entremêlent avec le réalisme des portraits, créant une scène à la fois émotive et contemplative. L'œuvre évoque tendresse et réflexion, capturant un moment intime et universel (clichés Juillet 2024)



12/ SETH « Dessine moi une maison »

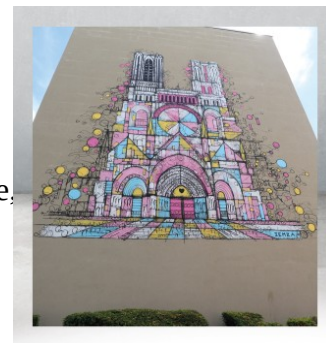
Julien "Seth" Malland est un Globe-Painter qui parcourt le monde. Seth (de l'égyptien Setesh / Soutekh) est l'une des plus anciennes divinités égyptiennes. Sa représentation, au museau effilé et aux oreilles dressées mais tronquées, est une composition hybride née de l'imaginaire des Égyptiens des temps prédynastiques. Dans le mythe, Seth est le dieu de la confusion, du désordre et de la perturbation. Il nous propose une fillette assise peignant avec une bombe aérosol. Elle s'est construite une maison, un refuge secret, grâce à la magie de la peinture (clichés Oct 2022)



13/ IEMZA « Rencontre de cathédrales »

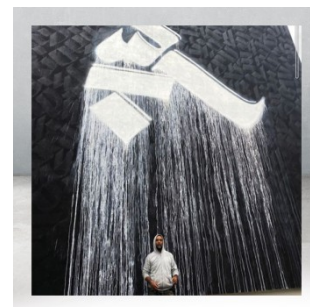
IEMZA est un artiste rémois né en 1978, Il est fasciné par le volume, la perspective et l'architecture. Ses dessins s'ouvrent comme des fenêtres sur un monde en perpétuelle mutation. S'interrogeant sur les principes fondamentaux de l'existence humaine, il nous délivre un récit visionnaire, presque dystopique, dans lequel il interroge nos modes de vie urbains.

Il nous propose une belle cathédrale colorée. Quand Notre-dame de Reims rencontre Notre-Dame de Laon cela donne une nouvelle cathédrale originale (clichés Juillet 2022).



14/ SHOOF « Volutes calligraphiques 02 »

Il nous propose une fresque calligraphique avec des coulures de peinture, c'est un style particulier. Au premier regard on ne voit que le motif central blanc. On a l'impression que l'arrière plan est noir, mais en y regardant de plus près on peut voir de nombreux motifs calligraphiques (clichés Juillet 2022).



14B/ SOPHIE MESS « bleuets »

Sophie Mess est une artiste basée à proximité de Londres (UK). Elle crée des œuvres d'art inspirées de la botanique. Cherchant à apporter la joie de la nature dans son travail de manière ludique, tout en invitant l'émerveillement de l'imagination.

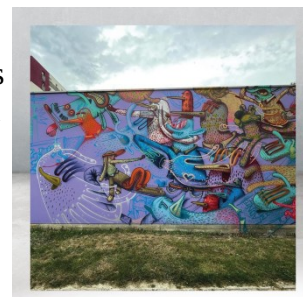


Elle nous propose une fresque fleurie, avec des plantes messicoles, des bleuets. Messicole désigne étymologiquement les plantes « habitant les moissons ». Ces plantes ont donc la particularité de vivre de façon stricte ou préférentielle dans les cultures qu'elles accompagnent depuis plusieurs siècles. Dans les années 50 les champs de blés étaient bleus (Bleuets) ou rouges (Coquelicot), avec le développement des herbicides céréales, ces plantes sont de plus en plus rare car l'agriculteur est obligé de désherber pour protéger ses rendements et éviter les impuretés afin d'avoir la meilleure qualité sanitaire de ses récoltes, pour le bien du consommateur (clichés Juillet 2024)

15/ ALEXONE « Animaux folies »

Alexandre Dizac, alias Alëxone, est un artiste, peintre et illustrateur issu du milieu du graffiti qu'il découvre à la fin des années 1980. Son monde est humoristique et coloré. Son univers est composé d'éléphants masqués, de pingouins, de bandits au long nez retroussé, de dragons ou autres créatures extraordinaires. Souvent, les fonds sont composés de mots réunis par association d'idées, de bulles de textes, de lettrages calligraphiés, ce qui n'est pas le cas sur cette réalisation sétoise.

Comme à son habitude il nous propose une réalisation composée de nombreux animaux issus de son univers artistique surréaliste. Un univers qui associe des animaux étranges et colorés qui s'animent en un ballet indescriptible (clichés Juillet 2022).



15B/ COLLIN VAN DER SLUIJS « Coq fier »



Collin van der Sluijs est un artiste hollandais, originaire de Goes, qui travaille et habite à Maastricht (NL). Il a commencé le graffiti à l'âge de 11 ans et à l'âge de 12 ans, il a fréquenté l'école de peinture traditionnelle de Goes, aux Pays-Bas, où il a étudié les techniques et la théorie de la peinture. Il a fréquenté l'académie d'art St. Joost à Breda, aux Pays-Bas, où il a étudié l'illustration pendant 4 ans et a obtenu un baccalauréat en 2004.

Il nous propose une magnifique réalisation, un tableau urbain géant avec comme élément central un superbe coq, l'animal symbole de la France. L'œil de l'animal est particulièrement réaliste (clichés Juillet 2024).

16/ SEMA LAO « Grand mère »

Sêma Lao est une artiste peintre autodidacte née en 1987 d'origine sino-allemande et résidant à Limoges (87). Elle a commencé à peindre très jeune. Au fil des années, son chemin a été ponctué de belles découvertes et surtout de rencontres qui lui ont permis de s'exprimer pleinement et de développer son style. Elle expérimente diverses techniques (huile, acrylique, pastel sec et gras) avant de passer à la bombe aérosol en 2011. Ses œuvres représentent généralement des portraits, des visages (d'enfants surtout) aux expressions sincères et spontanées que l'artiste tente de retransmettre à travers une palette de couleurs saturées et des coulures

Elle nous propose une magnifique fresque colorée avec une grand-mère regardant sa petite-fille arrosant les plantes (clichés Juillet 2022)

Cette réalisation est sa seconde à Laon puisqu'elle était déjà invitée lors de l'édition 2022 de ce festival



16B/ SATR « combat de dragons »



Satr est une artiste chinoise qui peint majoritairement des animaux en noir et blanc. Son univers est très stylisé et facilement reconnaissable. On a l'impression de voir une fumée de cigarette voler dans les airs pour se recomposer en animal. L'art de Satr est souvent inspiré par l'art traditionnel chinois et la mythologie. L'utilisation d'animaux, notamment de dragons, fait référence à son patrimoine culturel, fusionnant l'art de rue contemporain avec des thèmes classiques.

Dans son style habituel, elle nous propose un dragon gigantesque regardant fixement un petit dragon formé par des volutes de fumées rouges, le combat s'annonce inévitable et inégal (clichés Juillet 2024)

17/ JORGE RODRIGUEZ GERADA « Bouton on »

Jorge Rodriguez-Gerada est un artiste contemporain cubano-américain, né à Cuba le 5 février 1966 et élevé aux États-Unis. En 2002 il a déménagé à Barcelone, il a commencé à créer de grands dessins de portraits au fusain, d'habitants anonymes dans une série intitulée « Identity ». Il a ensuite développé une série de réalisations terrestres, des terrassements éphémères si vastes qu'ils sont visibles depuis l'espace. Il a essaimé un peu partout sur les murs du monde entier, redonnant ainsi la parole à monsieur et madame « tout le monde ».

Il nous propose un superbe tableau géant urbain avec le portrait de jeune garçon. On niveau de son œil on peut voir le symbole du bouton "on" qui est omniprésent

dans notre réalité technologique, pour créer un dialogue visuel et inviter à la réflexion sur les récits possibles que la pièce peut avoir et comment les spectateurs pourraient se voir s'y refléter (clichés Juillet 2022)



18/ MONKEY BIRDS « Singe Totem »



« Le Monkey Bird Crew » (MBC) est nouveau duo du street art qui a fait son apparition en 2012 : On sait peu de choses sur ces deux artistes sinon que l'un se fait appeler Temor (Le singe) et l'autre Blow the Bird (ou The Blow – L'oiseau). Pochoiristes reconnus pour la précision de leur trait et la finesse de la découpe, entièrement réalisée à la main, ils sont spécialisés dans les représentations d'architectures métaphysiques où l'oiseau et le singe cohabitent. Ils sont originaires de Bordeaux et d'Orléans où l'on peut voir l'essentiel de leur travail. Ils ont obtenu le « Le Golden Street-art 2017 » pour une fresque peinte à Grenoble.

Ce singe géant trône fièrement sur une église. Il tient une épave de bateau sur laquelle est posée un oiseau (clichés Juillet 2022).

19/ HOXXOH « Illusion infinie 02 »

Douglas Hoekzema alias Hoxxoh est un artiste vivant et travaillant à Miami (USA) qui fait partie du Crew (Equipe) MSG « Miami Style Graffiti ». Hoxxoh peint des fresques kaléidoscopiques presque hypnotiques. Il puise son inspiration dans les mandalas et autres signes de plénitude absolue pour à son tour tracer des sphères de vie entre l'espace et le temps. À travers son travail, il aspire à ce que les gens se laissent porter par le courant de la vie au lieu d'essayer d'en prendre le contrôle.

Avec cette succession de cercles colorés, on a l'impression de voir une fleur. Notre œil est attiré pour se perdre dans l'infini de cette illusion infinie (clichés Sept 2023).

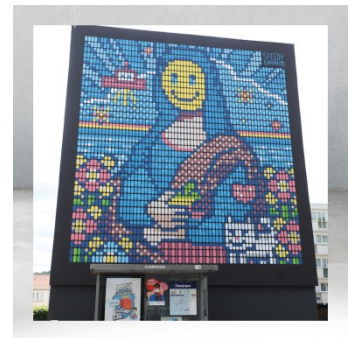


20/ SPEEDY GRAPHITO « Chat et Mona Lisa »

Speedy Graphito est un artiste précurseur d'avant-garde, reconnu comme l'un des pionniers du mouvement " Street-art " français, qui peint dans les rues depuis les années 80. C'est la commande de l'affiche pour "La Ruée vers l'Art" en 1985 par le Ministère de la Culture qui lui confère aussitôt une large reconnaissance et une notoriété grand public. Aussi prolifique qu'inventif, il utilise toutes les formes d'expression : Peinture, sculpture, installation, photo ou vidéo, pour créer à travers son œuvre et au fil des époques un langage universel imprégné de l'air du temps.

Il nous propose un tableau composé d'une association de pixels, comme une photographie numérique. En plissant un peu les yeux on voit mieux les différents personnages.

Il s'agit de sa version de Mona Lisa (La Joconde), arborant un large sourire et accompagnée d'un chat (clichés Juillet 2022).



21/ COLLIN VAN DER SLUIJS « Moineau hurlant »



Il nous propose une magnifique réalisation, un tableau urbain géant avec comme élément central un moineau hurlant de toutes ses forces dans une végétation florale (clichés Juillet 2022).

22/ SÊMA LAO « Philadelphus »

Elle nous propose une grande fresque colorée intitulée « Philadelphus ». Le Philadelphus, communément appelé jasmin des poètes, est apprécié pour son parfum envoûtant et ses fleurs attrayantes. Qui dit jasmin des poètes, dit citation de l'artiste : "L'amour est le printemps du coeur, et le printemps a mille et mille fleurs" [Alexandre Dumas].



22B/ LEON KERR « bonbons gélifiés »

Leon Keer est un artiste néerlandais mondialement connu pour ses anamorphoses, il en a peint aux quatre coins du globe et les réseaux sociaux regorgent de ses trompe-l'œil. En plus de l'illusion d'optique, l'artiste néerlandais aime également y associer les nouvelles technologies comme la réalité augmentée ou la cartographie vidéo. Un message semble être présent régulièrement dans son travail : Les questions d'actualité sont passées en revue, telles que les préoccupations environnementales et la qualité de vie de ce monde. Il dit sur son site : «Chaque pièce de street-art est unique et appartient à la rue et à ses habitants, le fait temporaire de cette forme d'art renforce son existence ».



Cette fresque de Léon Keer représente des bonbons gélifiés géants dans des couleurs éclatantes (cela va plaire aux enfants, et rappeler des souvenirs aux plus grands), créant une illusion d'optique saisissante. Mondialement connu pour ses anamorphoses, Keer intègre souvent des technologies comme la réalité augmentée et aborde des thèmes contemporains, tels que l'environnement et la qualité de vie.

Il a été élu Golden Street-art 2021 avec sa fresque réalisée à Plougasnou (Dépt 29 - Finistère) (clichés Juillet 2024)

23B/ SÊMA LAO « fleurs et chaton » :

Sêma Lao est une artiste peintre autodidacte née en 1987 d'origine sino-allemande et résidant à Limoges (87). Elle a commencé à peindre très jeune. Au fil des années, son chemin a été ponctué de belles découvertes et surtout de rencontres qui lui ont permis de s'exprimer pleinement et de développer son style. Elle expérimente diverses techniques (huile, acrylique, pastel sec et gras) avant de passer à la bombe aérosol en 2011. Ses œuvres représentent généralement des portraits, des visages (d'enfants surtout) aux expressions sincères et spontanées que l'artiste tente de retransmettre à travers une palette de couleurs saturées et des couleurs



Elle nous propose un motif qui va en faire craquer plus d'un, un superbe chaton roux entouré de fleurs (clichés Juillet 2024)

23/ MAHN KLOIX « La caresse »



Mahn Kloix est né à Paris en 1980. Il vit et travaille à Marseille depuis 2011. Entre un grand-père militant et des parents syndiqués, Mahn Kloix a grandi au sein d'une famille engagée, portée par les grands combats sociaux. Et si l'activisme plane au-dessus de sa tête, le jeune homme va, lui, choisir une voie tout aussi engagée : la création artistique. Comme à son habitude il nous propose une fresque où le motif n'est réalisé que pas des lignes noires. On peut y voir une femme, les yeux fermés, aimant visiblement la caresse qu'elle reçoit sur sa joue (clichés Sept 2023)

24/ BAULT « Inventaire »

Bault est né dans la ville de Rodez (Dépt 12 – Aveyron). Il a commencé le graffiti en 1997 dans le sud de la France. Il fait ses armes à Sète en formant le groupe TK puis à Avignon. Il s'intéresse beaucoup aux artistes brésiliens et à la technique de la pixação : un mélange de tags et de recherche typographique, où chacun est libre de créer ses propres signes pour revendiquer ses idéaux. Dans ses fresques qui illustrent l'actualité, il mélange peinture acrylique, monochrome, couleurs vives, contours en spray

Il nous propose une grande fresque truffée de très nombreux personnages, d'objets et d'animaux issus de son univers artistique si reconnaissable. Il s'agit d'un inventaire particulier car en regardant de plus près on peut même voir un char d'assaut, un bateau à vapeur, un avion, une fusée etc... (clichés Sept 2023).



24B/ : ANKHONE « Les 3 âges de l'homme »



Le parcours artistique d'Ankhone a commencé au début des années 90 lorsqu'il a commencé à faire des graffitis sur les murs de sa ville natale de Grenoble. Sa passion pour ce mode d'expression l'amène à étudier le graphisme, où il perfectionne ses compétences en peinture et en illustration, tout en restant fidèle à la culture du graffiti qui l'inspire. En 2013, Ankh a déménagé à Montréal, où il réside actuellement et continue de créer des œuvres d'art époustouflantes.

Cette fresque intitulée "Les 3 âges de l'homme", dépeint trois personnages représentant différentes étapes de la vie. Les figures sont intégrées dans un réseau de lignes noires qui forment une structure géométrique complexe sur un fond rouge vif. Les personnages semblent en mouvement, avec des touches vibrantes de bleu, de vert et de jaune, reflétant l'énergie et la vitalité de chaque phase de l'existence (clichés Juillet 2024)

25 C215 « Hymne à la paix »



Christian Guémy, alias C215 est un artiste pochoiriste originaire de Bondy basé à Vitry sur Seine (Val de Marne). C'est certainement le street-artist français le plus connu.

De retour d'Ukraine où il a peint de nombreux portraits sur des chars calcinés et autres endroits détruits, il nous propose une très belle réalisation avec cette femme enlaçant son enfant. En y regardant de plus près on peut voir que la texture des vêtements est composée de mots, le même mot en fait mais en plusieurs langues « La paix » (clichés Juillet 2022).